PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: MANEJO BÁSICO DE MÁQUINA PLANA Y FILETEADORA (complementario)

- Código del Programa de Formación: 93510088
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): n/a
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada): n/a
- Actividad de Proyecto (si es formación Titulada): n/a
- Competencia:

*OPERAR MÁQUINA PLANA DE UNA AGUJA CUMPLIENDO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

*OPERAR MÁQUINA SOBREHILADORA (FILETEADORA) CUMPLIENDO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Duración de la Guía: 40 horas.

2. PRESENTACIÓN

- La mayoría de las empresas están en la búsqueda de mercados y demanda de mano de Obra cada vez más cualificada para atender los retos de un mundo globalizado, buscan formar expertos en el manejo de MAQUINA PLANA Y FILITEADORA, trabajo en equipo y con sentido de productividad y eficiencia. Por tal motivo los invitamos a involucrarse en este reto para forjar futuro.

Bienvenidos queridos aprendices; ¡Reciban por medio del SENA un caluroso saludo!

¡Y RECUERDA QUE LO ÚNICO IMPOSIBLE ES AQUELLO QUE NO INTENTAS!

- El manejo de MAQUINA PLANA Y FILITEADORA es el resultado que se da dentro de un ambiente productivo, estructurado y organizado de la formación integral basada en habilidades cognitivas y motrices, utilizando herramientas tecnológicas y de información con un componente integral que son fundamentales en el trabajador de hoy y necesarios para el desarrollo del sector productivo para la producción colombiana.



- El proceso del manejo de MAQUINA PLANA Y FILITEADORA, no solo es un aporte en el desarrollo industrial y comercial, sino que muestra la mujer femenina y elegante, estimulando el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; que, soportadas en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integran ambientes abiertos que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.

- Enfocados hacia la elaboración la confección de prendas deportivas, existen conocimientos primarios, que se necesitan para ello, como son los tipos de tejidos textiles:

1.EL TEJIDO PLANO



* Es el tejido más versátil y con múltiples usos, en composiciones como (algodón, algodón/poliéster y algodón/viscosa) creadas en telas como, (popelinas, etaminas, lino liviano en múltiples colores y preteñidos).

2. EL TEJIDO DE PUNTO



* El tejido de punto también ha marcado un alto en la moda, las lycras se aplican en prendas femeninas, material caracterizado por su gran elasticidad, frescura y confort.

Basados en esta información entregada, los invito a recordar 5 tipos de telas conocidas en tejido de punto y 5 de tejido plano, y a escribirlos en la siguiente tabla:

TEJIDO DE PUNTO	TEJIDO PLANO
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

- Cuando Se habla de manejo MAQUINA PLANA Y FILITEADORA , su principal contenido, es el grupo de personas que participan en su elaboración , para que los resultados, se conviertan al final en creaciones inigualables con sentido de integración y colaboración, propiciando así un buen ambiente para realizar productos con buenos terminados y calidad, de esa misma manera debemos trabajar, para forjar empresa, todos unidos en un mismo fin, logrando un excelente producto y entregándolo en el tiempo establecido.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial

Descripción de la actividad:

¡Queridos aprendices!, esta actividad es individual, pero al final la socializaran:

- Primero observarán en las imágenes, la indumentaria utilizada por 2 mujeres para sus diferentes tipos de actividad diaria.
- Cada uno registrara de manera escrita su percepción en los renglones de abajo de las imágenes y acorde con la información de la actividad anterior (Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismo).
- Y por último junto con el instructor socializarán todas las percepciones y concluirán cual es la prenda que se ajusta a las necesidades del cliente.





_____ _____

_____ _____

_____ _____

Ambiente requerido: Taller de diseño

Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis de objetos y sistemas

Materiales de formación: Fotocopias guía de aprendizaje pagina 5 y lapicero.

Material de apoyo: Se encuentra en el numeral 1 y 2 del material entregado por instructor

Duración de la actividad: 1 hora.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Ejemplo:



Descripción de la actividad:

Teniendo en cuenta los resultados de la reflexión, el instructor compartirá con ustedes una información en el material de apoyo pertinente a la indumentaria relacionada con los tipos de siluetas que se deben manejar acorde con las necesidades del cliente:

- Individualmente analizarán la información sobre las siluetas junto con los tipos de tejidos.
- Luego elegirán (1) una silueta y los tejidos que ustedes consideran son los más ajustados a las necesidades del cliente.
- Terminan recortando y pegando la silueta elegida en la ilustración que aparece a su izquierda, luego con lapicero identificaran el tipo de tejido elegido como indica el ejemplo.

Ambiente requerido: taller de diseño

Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis de objetos y sistemas

Materiales de formación: fotocopia pagina 5 guía de aprendizaje, tijeras, colbón, colores, lapicero, sacapunta.

Material de apoyo: pagina 3 y 4 del material entregado por el instructor.

Duración de la actividad: 2 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

3.3.1. SELECCIONAR MATERIALES NECESARIOS PARA LA ELABORACION DE CAMISA MASCULINA AJUSTANDOSE A LAS NECESIDADES DEL CLIENTE:

Descripción de la actividad:

Queridos aprendices, para la selección de los materiales, el instructor les entregará 2 bloques, que contienen cantidad de muestras de telas con tejido de punto y telas con tejido plano en diferentes colores, estilos y calidades.

- la actividad se realizará de manera individual:

- *Primero apoyados en la ficha técnica seleccionarán los insumos necesarios para la confección y la elaboración de la prenda teniendo en cuenta las medidas y cantidades.*
- *Luego, en el centro de una mesa de corte estarán 2 bloques de muestras de telas.*
- *Cada aprendiz separara las muestras de telas según su conocimiento así: (1) un bloque de tejido plano y (1) uno de tejido de punto.*
- *elige el material correspondiente para la elaboración de muestra física acorde con la necesidad de la empresa.*
- *Al final Sustentar a la instructora, el argumento de por qué lo selecciona.*

Ejemplo:



Bloque de tejido plano



Bloque de tejido de punto

Ambiente requerido: Taller de trazo y corte

Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis de objetos y sistemas.

Materiales de formación: Variedad de muestras de tela.

Material de apoyo: Observar la información sobre los tipos de tejidos en el numeral 3 del material complementario este enlace https://lafayette.com/conoces-los-tipos-de-tejido-existentes/

Evidencias de aprendizaje: ***Seleccionar material e insumos.***

Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo- observación directa-Desempeño

Duración de la actividad: 1 horas.

3.3.2 PREPARAR LAS MAQUINAS, HERRAMIENTAS Y ADITAMENTOS UTILIZADOS PARA CONFECCIONAR:

Descripción de la actividad:

Queridos aprendices, para esta actividad, el instructor les mostrará diferentes herramientas y accesorios y aditamentos utilizados en la confección de ropa deportiva.

- después de conocer los aditamentos el instructor entregara un documento donde ustedes relacionaran los accesorios con sus respectivas funciones por escrito.
- Al terminar verificaran la información físicamente con cada maquina

- la actividad se realizará de manera individual:

Ejemplo:





Ambiente requerido: Taller de confección

Estrategias o técnicas didácticas activas: observación directa.

Materiales de formación: accesorios de confecciones.

Material de apoyo: Observar la información sobre los diferentes accesorios

Evidencias de aprendizaje: 4. **Prueba de aditamentos y accesorios.**

Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo- observación directa-Desempeño

Duración de la actividad: 2 horas.

3.3.3 IDENTIFICAR LAS OPERACIONES DE PREPARACION Y TERMINACIÓN EN PLANA SEGÚN PROYECTO O ESPECIFICACIONES TECNICAS:

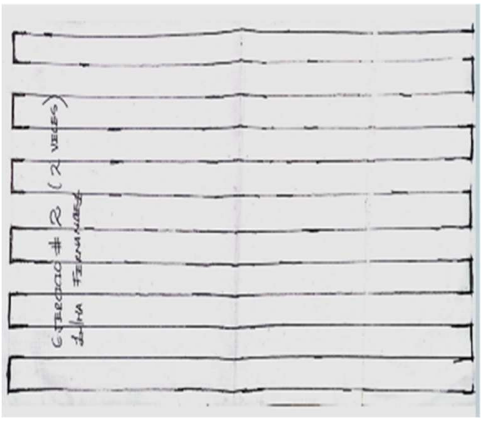
Los invito a realizar individualmente, ubicándose en una maquina plana, realizando enhebrado y un dechado de puntadas, tratando cada vez de mejorar sus tiempos y su precisión:



EJERCICIO #1

DECHADO PUNTADA RECTA:

Dirección, precisión, control movimiento tela, empalme, remate de inicio y al final.



EJERCICIO # 2

DECHADO PUNTADA ANGULO RECTO:

Con este ejercicio practicaremos de nuevo la posición de la aguja para definir de manera exacta las puntas de cada Angulo y que no quede redondo como ejemplo están las puntas de los bolsillos al pegarlo.



EJERCICIO # 3

ZIC-ZAC ANGULOS:

En este ejercicio también debemos controlar los ángulos en punta que sean bien definidos, qué no queden redondos y que no se pasen, y la puntada precisa sobre la línea, requiere de más movilidad en las manos y conjugarla con la velocidad acorde con su capacidad.



EJERCICIO # 4

ONDAS EXPANSIVAS:

Este ejercicio requiere también de un buen movimiento de manos conjugado con el manejo de la velocidad ajustada a su capacidad.



EJERCICIO# 5

ESPIRAL

Les enseña a tener dominio completo del movimiento de la manos con la velocidad de la curva en tamaños grandes y pequeños,ya con este ejercicio pueden dar final a los proyectos iniciados anteriormente.

Ambiente requerido: Taller de confección

Estrategias o técnicas didácticas activas: observación directa.

Materiales de formación: Tela quirúrgica, tijeras, colores, tiza, lápiz, reglas.

Material de apoyo: Observar la información sobre los diferentes accesorios

Evidencias de aprendizaje: 3. **EJERCICIOS DE PRESICIÓN.**

Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo- observación directa-Desempeño

Duración de la actividad: 1 horas.

3.3.4. IDENTIFICAR LAS OPERACIONES DE PREPARACION Y TERMINACIÓN EN SOBREHILADORA SEGÚN PROYECTO O ESPECIFICACIONES TECNICAS:

Aprendices, en esta actividad realizaran de forma individual lo siguiente:

- elaboraran EJERCICIOS de enhebrado y precisión en FILETEADORA, teniendo en cuenta tela, insumos, accesorios, tipo de operaciones y herramientas

- **ANGULOS**

Se posiciona normal en forma recta y cuando llegue al inicio del Angulo recto se debe parar en la posición de la aguja, levantar el prénsatela y voltear para continuar con la recta.





- **CURVAS**

Se posiciona normal, se reduce la velocidad y se recuesta frente a la cuchilla, moviendo los dedos y la pieza de manera circular al mismo tiempo.





Ambiente requerido: Taller de confección

Estrategias o técnicas didácticas activas: observación directa.

Materiales de formación: Tela quirúrgica, tijeras, colores, tiza, lápiz, reglas.

Material de apoyo: Observar la información sobre los diferentes accesorios

Evidencias de aprendizaje: 3. **EJERCICIOS DE PRESICIÓN.**

Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo- observación directa-Desempeño

Duración de la actividad: 8 horas.

3.3.5. CONFECCIONAR MUESTRA FISICA SEGUN DIAGRAMA DE OPERACIONES:

PROYECTO CARTUCHERA

Operaciones de ensamble:

1. **Se usa plantilla para planchar bolsillo según proceso visto en clase quinta de pegada de bolsillo**
2. **Se dobladilla bolsillo a 1/16 con compensado.**
3. **Se prende bolsillo a 1/16 con compensado.**
4. **Se cierra tapa de bolsillo a 1cm.**
5. **Se recortan(vaciar) las puntas para eliminar excesos.**
6. **Voltear tapa de bolsillo.**
7. **Emparejar puntas.**
8. **Pespuntar alrededor a 1/14 compensado de ¼.**
9. **Marcar y centrar tapa de bolsillo a 0.5 cm arriba de bolsillo.**
10. **Filetear tapa de bolsillo.**
11. **Prender tapa de bolsillo.**
12. **Presilla a ¼ bolsillo.**
13. **Realizar alforzas según piquetes.**
14. **Filetear orillo superior e inferior.**
15. **Prender cierre orillo superior, se usa el prénsatela para cierre normal de una sola pestaña, preferiblemente de teflón por ser materiales sintéticos, se deja un cm para el pegado, se utiliza cierre de 20 cms, se distribuye equitativamente de manera que quede espacio para costuras en los laterales y pase libremente posteriormente en la fileteadora.**
16. **Pespuntar cierre superior a 1/16.**
17. **Prender cierre orillo inferior.**
18. **Pespuntar cierre orillo inferior a1/16.**
19. **Cerrar costados en fileteadora con puntada de seguridad coincidiendo alforzas doblez hacia el cierre.**
20. **Pulir y cortar puntas para voltear.**







PROYECTO ESTUCHE COSMETIQUERA

21. Dobladillar cargaderas a 1cm.
22. Prender cargadera a 1cm adentro de la marca.
23. Repisar Cargaderas a 1cm sobre la costura.
24. Se filetea borde superior e inferior.
25. Prender cierre borde superior con prénsatela de cierre invisible.
26. Prender cierre borde inferior con prénsatela de cierre invisible.
27. Terminar de cerrar los extremos del cierre con prénsatela de una sola pestaña para cierre normal.
28. Se empareja los extremos del cierre y se sobreponen a la parte inferior de la pieza ajustando las medidas que queden iguales repartidas uniformemente.
29. Filetearlas en el extremo del cierre juntas con fileteadora y puntada de seguridad.
30. Abrir el cierre para por la parte derecha se pespunta al ancho del prénsatela (1/4) asentando costura hacia el lado que no tiene corte en ambos extremos.
31. Por el revés se enfrentan cada Angulo (4) de la pieza para cerrar con fileteadora y puntada de seguridad.
32. Se pule y voltea hacia el derecho de nuevo.

ZULMA FERNANDEZ
Diseños
ZULMA FERNANDEZ
Diseños
ZULMA FERNANDEZ
Diseños





Ambiente requerido: Taller de confección

Estrategias o técnicas didácticas activas: observación directa.

Materiales de formación: Tela quirúrgica, tijeras, colores, tiza, lápiz, reglas.

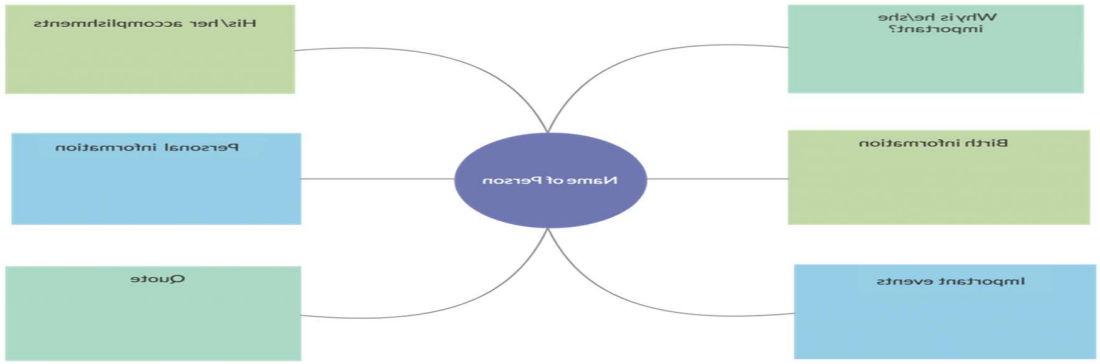
Material de apoyo: Observar la información sobre los diferentes accesorios

Evidencias de aprendizaje: 4. **PROYECTO CARTUCHERA, 5. PROYECTO COSMETIQUERA.**

Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo- observación directa-Desempeño

Duración de la actividad: 9 horas.

3.3.6. Actividades de Transferencia el Conocimiento:



- Basados en esta imagen y todos los procesos que realizamos para la CONFECCION ROPA DEPORTIVA , realizaremos un mapa conceptual donde evidenciaremos con pequeñas descripciones cada uno de los procesos realizados.
- El instructor estará atento a inquietudes y correcciones durante la formación.
- Por último, la imprimen a color y en la presentación final de las muestras física en el ambiente de formación junto a la prenda exhibida pondrán la impresión con los procesos que realizaron.

¡FELICITACIONES! y espero sigan plasmando los conocimientos adquiridos!

Ambiente requerido: Taller de confección.

- Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis de servicios y procesos

Materiales de formación: Computador, Hoja de block, impresora a color, lápiz, borrador, sacapunta, colores.

Material de apoyo: Observar este enlace, https://brainspro.com/como-hacer-un-mapa-conceptual-en-word/#:~:text=Lo%20primero%20que%20debes%20hacer,utilizar%20en%20tu%20mapa%20conceptual .

Evidencias de aprendizaje: **Mapa conceptual**

Instrumentos de evaluación: producto-conocimiento

Duración de la actividad: 1 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	N/A	Seleccionar materiales necesarios para la elaboración de camisa masculina ajustándose a las necesidades del cliente	1. SELECCIÓN MATERIAL E INSUMOS.	manipulación de materiales en la maquina plana una aguja, de acuerdo con losmétodos de trabajo. Utiliza la aguja de acuerdo a las características del material a coser Enhebrar la maquina sobrehiladora (fileteadora) según las especificaciones técnicas	Observación directa
		Preparar las maquinas, herramientas y aditamentos utilizados para confeccionar	2. PRUEBA DE ALISTAMIENTO Y ACCESORIOS	Enhebra y pone a punto la maquina plana una aguja según las especificaciones técnicas. Ajusta las guías o aditamentos en la maquina sobrehiladora (fileteadora	Observación directa

		Identificar las operaciones de preparación y terminación en plana según proyecto o especificaciones técnicas	**3. EJERCICIOS DE PRESICION**	**Identifica la función de las partes de la máquina.** **Calibra la puntada en la maquina sobrehiladora (fileteadora), según las especificaciones técnicas.**	
		Confeccionar muestra física según diagrama de operaciones	**4.PROYECTO CARTUCHERA.** **5.PROYECTO COSMETIQUERA**	**Operar la maquina plana de una aguja aplicando las normas de seguridad industrial.** **Operar la máquina sobrehiladora (fileteadora) aplicando normas de seguridad industria**	**Observación directa**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS:

***Sisa:** Corte curvo hecho en una prenda de vestir en la parte que corresponde a la axila y por donde se une la manga. “la sisa permite el movimiento cómodo de los brazos".

***Espalda**: Parte posterior del cuerpo humano que va desde los hombros hasta la cintura.

***hombros:** Parte de una prenda de vestir que cubre esta parte del cuerpo la parte externa del cuerpo humano y de otros vertebrados que corresponde a la articulación del húmero con la clavícula.

Confección: Acción de realizar o hacer determinadas operaciones en telas cortadas, generalmente por mezcla o combinación de otras.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS:

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

- https://lafayette.com/conoces-los-tipos-de-tejido-existentes/
- https://www.youtube.com/watch?v=ku_49J7w1Cs

- https://www.youtube.com/watch?v=NYypQR3FceU
- https://www.youtube.com/watch?v=SQ5DOZFMz2s
- https://www.youtube.com/watch?v=I13vQ6lCpEw

- https://brainspro.com/como-hacer-un-mapa-conceptual-en-word/#:~:text=Lo%20primero%20que%20debes%20hacer,utilizar%20en%20tu%20mapa%20conceptual

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**ZULMA LUCIA FERNANDEZ OSPINA**	**INSTRUCTORA**	**CDITI**	**22/05/2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					